



## NORMAS DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS - II JIP IFB

A II Jornada Interdisciplinar de Pesquisa do IFB: “*Reinvenções: desafios e caminhos para a pesquisa*” é organizada pela comissão de docentes do *Campus Brasília*, regulamentada pela Portaria N°. 82, de 13/06/2022.

As submissões de trabalhos para a **II JIP IFB** serão por meio de **resumo simples ou resumo expandido** nas seguintes modalidades de apresentação: *pôster*, comunicação oral e *performance*. A opção **resumo expandido** destina-se a publicação nos anais do evento. Todos os trabalhos aceitos serão apresentados em formato presencial.

### CrITÉrios para Avaliação e Aceite

Os trabalhos submetidos no evento só serão aprovados para apresentação se seguirem todas as normas de submissão. É necessário que os autores dos trabalhos se inscrevam no evento pelo site [https://www.even3.com.br/2\\_jip\\_cbra2022/](https://www.even3.com.br/2_jip_cbra2022/). Os certificados de participação serão disponibilizados até 30 dias após o evento, no site do even3. Não enviaremos certificados por e-mail.

### CRONOGRAMA

Atividades	Datas
Divulgação do Evento	29/06/2022
Submissão dos resumos	29/06/2022 à 14/08/2022
Período de Avaliação dos Resumos	22/08/2022 à 25/09/2022
Divulgação dos Resumos Aprovados	26/09/2022
Divulgação dos horários de apresentação	10/10/2022
Apresentação dos Trabalhos Aprovados	8, 9 e 10 de Novembro de 2022

## **Sobre a Submissão:**

Serão aceitos relatos de experiências docentes e/ou artísticas, pesquisas em andamento ou concluídas, projetos ou cursos de extensão, entre outros. As temáticas dos trabalhos deverão contemplar obrigatoriamente uma das áreas do evento: Ciências Agrárias, Ciências Biológicas, Ciências da Saúde, Ciências Exatas e da Terra, Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas, Engenharias, Linguística, Letras e Artes, Multidisciplinar e Ensino.

Os trabalhos selecionados serão apresentados presencialmente **nos dias 8, 9 e 10 de novembro de 2022.**

Os passos para a submissão do resumo são descritos a seguir:

- a) Após o cadastro, acessar o sistema, por meio do *login* e senha previamente cadastrados. Após o login, aparecerá a seguinte tela inicial.
- b) Clicar em “Realizar submissão” ou em “Submissões”.
- c) Para a submissão do resumo, o inscrito deverá clicar em “submeter”.
- d) O cadastramento do resumo envolve as seguintes etapas:

1º. Escolher entre uma das formas de submissão: resumo simples ou resumo expandido.

2º. Selecionar a modalidade: comunicação oral, *performance* e *pôster*.

**Importante observar que apenas o resumo expandido possibilitará ao inscrito a oportunidade de publicação nos anais do evento.**

3º. Selecionar a área: Ciências Agrárias, Ciências Biológicas, Ciências da Saúde, Ciências Exatas e da Terra, Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas, Engenharias, Linguística, Letras e Artes, Multidisciplinar e Ensino.

4º. Inserir o título de resumo.

5º. Inserir o resumo (texto principal). O resumo simples deverá ter entre 300 e 500 palavras. O resumo expandido deverá ter entre 1000 a 2000 palavras.

6º. Inserir entre uma a quatro palavras-chave.

7º. Cadastrar os autores do resumo.

8º. Concordar com as regras (edital) de submissão dos trabalhos.

9º. Para finalizar e enviar o trabalho, clicar no botão “Submeter”.

## **1. MODALIDADE PÔSTER**

- O pôster deve ser de 1,20 m de altura por 0,90 m de largura, em que conste a indicação da universidade, instituto ou faculdade de origem do pesquisador (nome, sigla e brasão), o título do trabalho, nome dos (as) autores (as), nome do(a) orientador(a), o texto e as referências bibliográficas, sendo opcional a inserção de imagens ou tabelas.

- O pôster deve conter: introdução, objetivo, justificativa, metodologia, embasamento teórico e resultados (ou resultados parciais para trabalhos em andamento).

- Os pôsteres serão apresentados pelos autores no horário estipulado na programação do evento. O (a) autor (a) principal deverá chegar com, no mínimo, 30 minutos de antecedência ao local das apresentações.

- Ao final do evento, haverá uma votação dos *posters* com maior destaque pelo público. A votação se dará por meio de uma cédula entregue aos participantes no último dia do evento.

## 2. MODALIDADE COMUNICAÇÃO ORAL

As comunicações orais serão apresentadas em no máximo 20 minutos no horário estipulado na programação e organizadas de acordo com a semelhança temática sempre que possível. Caso os inscritos tenham interesse em publicar o trabalho escrito nos anais do evento, deverão escolher a modalidade resumo expandido no momento da submissão. É permitido aos autores fazer uso de recursos como *slides*, cujos arquivos devem ser levados em *pen drive* com no mínimo 30 minutos de antecedência do horário da apresentação.

## 3. MODALIDADE PERFORMANCE

Para esta modalidade, serão aceitas performances (presenciais) com duração máxima de 15 minutos. No formulário de submissão, será necessário apresentar TÍTULO, RESUMO com sinopse e ficha técnica completa. **É obrigatório o envio do link de um vídeo sinopse no item RESUMO do formulário, para aprovação da submissão. Ressalta-se que não é obrigatório que o vídeo apresente o trabalho concluído.**

### NORMAS PARA AVALIAÇÃO

Os resumos serão avaliados pelo comitê *ad hoc* segundo os seguintes critérios da tabela abaixo. Somente os trabalhos avaliados com nota mínima de 6,0 (seis) serão aprovados. Não haverá a opção de aprovação de textos com necessidade de ajustes.

Item de Avaliação	Pontuação
Clareza, correção textual e concisão	0,0 a 2,0
Objetivos claros	0,0 a 2,0
Originalidade	0,0 a 2,0
Metodologia Aplicada/Desenvolvimento	0,0 a 2,0
Resultados e Discussão	0,0 a 2,0
TOTAL	10,0

### CONSIDERAÇÕES FINAIS:

1. Após o envio dos resumos, não será possível realizar alterações no texto.
2. Não será aberta possibilidade de recurso frente ao resultado.
3. Cada autor poderá submeter apenas um (01) trabalho para o evento, seja na condição de autor ou coautor.
4. Cada trabalho deverá ter, no máximo, 02 autores. No caso da modalidade performance, não há limitação de autores dada a natureza dos trabalhos, desde que seja considerado o espaço físico disponível para as apresentações.
5. A correção ortográfica do resumo será de inteira responsabilidade do autor, podendo ser rejeitado em caso de estar fora dos padrões da norma culta da língua portuguesa.
6. Não serão aprovadas propostas de trabalho com necessidade de ajustes pendentes.
7. No dia 10/10/2022 será divulgada a programação completa com os horários e locais de apresentação no site [https://www.even3.com.br/2\\_jip\\_cbra2022/](https://www.even3.com.br/2_jip_cbra2022/).

### Comissão Organizadora

2ª Jornada Interdisciplinar de Pesquisa (JIP) do *Campus* Brasília  
Portaria DGBR/RIFB/IFB N° 82, de 13/06/2022